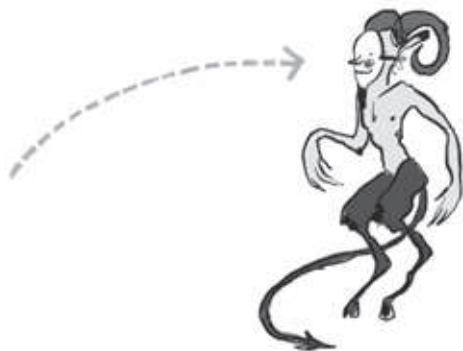


**GIANNI** **RODARI**  
**grammatica**  
**van de fantasie**



introdactie in de kunst  
van het verhalen verzinnen  
met illustraties van Gemma Plum

Oorspronkelijke titel *Grammatica della fantasia, introduzione all'arte di inventare storie*

© 1980, Maria Ferretti Rodari en Paola Rodari, Italy

© 1991, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy

Nederlandse editie

© 2018 tuttibooks / tutti

*Nederlandse vertaling* Irma van Welzen

*Redactie* Ruud van de Plassche

*Illustraties* Gemma Plum

*Boekverzorging* studio Kers

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden opgeslagen, verveelvoudigd of openbaargemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, door fotokopieën, opnamen, enige informatieopslag of via een zoekstelsel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het copyright. Voor contactinformatie: [www.tutti.nl](http://www.tutti.nl)

ISBN 978 94 90139 30 8

[www.tutti.nl/gianni-rodari](http://www.tutti.nl/gianni-rodari)



Voor de stad Reggio Emilia

## Inhoudsopgave

Inleiding	9
1. Wat hier aan voorafging	14
2. Een steen in de vijver	17
3. Het woord 'dag'	24
4. De fantastische tweeterm	28
5. Licht en schoenen	34
6. Wat zou er gebeuren als...	38
7. De opa van Lenin	41
8. Het willekeurige voorvoegsel	44
9. De creatieve vergissing	47
10. Oude spelletjes	50
11. Het schrijven van een limerick	54
12. De constructie van een raadsel	57
13. Populaire sprookjes als basismateriaal	60
14. Verhalen husselen	62
15. Roodkapje in een helikopter	65
16. De sprookjes omdraaien	68
17. Hoe gaat het verder?	70
18. Sprookjessalade	73
19. Sprookjes omwerken	75
20. De kaarten van Propp	80
21. De kaarten omzetten in een verhaal aan de hand van een spel van Franco Passatore	89
22. Sprookjes met een verplichte muzieksleutel	91
23. De kleine man van glas	95
24. Piano-Jack	97
25. Eten en 'spelen om te eten'	101
26. Verhalen aan tafel	104
27. Reis in mijn huis	109
28. Het speelgoed als personage	115
29. Marionetten en handpoppen	120
30. Het kind als hoofdpersoon	126

31. Taboeverhalen	129
32. Pieter en de klei	135
33. Verhalen om te lachen	141
34. De wiskunde van verhalen	147
35. Het kind dat naar sprookjes luistert	154
36. Kinderen die stripboeken lezen	159
37. De geit van meneer Séguin	163
38. Verhalen om mee te spelen	169
39. Als opa een kat wordt	173
40. Spelletjes in het dennenbos	176
41. Verbeelding, creativiteit en school	183
42. Notities	194
<i>Novalis</i>	194
<i>Het woord dat speelt</i>	195
<i>Denken in paren</i>	197
<i>Vervreemding</i>	197
<i>De subliminale perceptie</i>	198
<i>Fantasie en logisch denken</i>	198
<i>Het raadsel als een manier van weten</i>	199
<i>Het effect van uitvergroting</i>	201
<i>Jeugdtheater</i>	202
<i>Marktonderzoek naar de fantasie</i>	203
<i>De knuffelbeer</i>	203
<i>Een werkwoordsvorm voor spelen</i>	205
<i>Verhalen over de wiskunde</i>	207
<i>Ter verdediging van de Gelaarsde Kat</i>	207
<i>Expressieve activiteiten en wetenschappelijke ervaring</i>	212
<i>Kunst en wetenschap</i>	213
Over Gianni Rodari	215
Bibliografie Gianni Rodari	221