

PERSBERICHT

NET VERSCHENEN: **GRAMMATICA VAN DE FANTASIE** - *introdactie in de kunst van verhalen verzinnen*

2 maart 2018



In de **Grammatica van de fantasie** – *introdactie in de kunst van het verhalen verzinnen* leert kinderboekenschrijver Gianni Rodari ons alledaagse woorden op zijn kop te zetten en verhalen van richting te doen veranderen. Deze Italiaanse klassieker, wereldwijd vertaald, zal leerkrachten, pedagogen, ouders en verhalenvertellers inspireren en leren om woorden en beelden in verhalen om te zetten met kinderen, en voor kinderen.

Door lezers wordt het boek bejubeld: 'Een zeldzame parel', 'Een juweeltje', 'Een prachtige verkenning van de wereld van verbeelding en creativiteit' en dat is begrijpelijk, want het boek neemt je mee in Rodari's enthousiaste zoektocht naar een grammatica van de fantasie. Een fantasie die gevoed moet worden omdat dit de zelfstandigheid en vrijheid in denken van kinderen bevordert.

Gianni Rodari is de belangrijkste en meest geliefde Italiaanse kinderboekenschrijver van de vorige eeuw. Hij won in 1970 de Hans Christian Andersen prijs, ook wel beschouwd als de Nobelprijs voor kinderliteratuur. Daarnaast ontwikkelde hij zich als pedagoog. Hij droeg zijn denkbeelden ook als journalist en in tv-programma's uit. En nog steeds is zijn invloed op de Italiaanse jeugdliteratuur en op generaties Italianen onverminderd groot.

Met een rijkdom aan verhalen en achtergronden en grote bevoegenheid zet hij zijn denkbeelden over fantasie en verhalen uiteen en vertelt hij over zijn trucjes om woorden en beelden in beweging te zetten. Hij laat zien hoe vanuit een woord, of ogenschijnlijk niet verwante woorden, verhalen kunnen ontstaan. Hoe je kunt variëren op bekende sprookjes en hoe je de 'wat zou er gebeuren als...' - vraag kunt uitbuiten. Rodari speelt met taal en zet zijn gedachten in een breed perspectief van eigen ervaringen met kinderen en verbindt ze met zijn grote belesenheid op het terrein van psychologie, linguïstiek, pedagogiek, filosofie en literatuur.

Gianni Rodari toont hoe de kinderfantasie ons helpt de werkelijkheid met nieuwe ogen te bekijken, hoe belangrijk deze is voor de ontwikkeling van kinderen. Zijn enorme respect voor de verbeelding van kinderen en zijn plezier om deze te stimuleren zijn zeer aanstekelijk.

Enkele citaten uit het boek:

- 'Alle mogelijkheden van het woord moeten voor iedereen beschikbaar zijn.'
- 'Het plezier van de kinderen is het doel.'
- 'In elke fout ligt de potentie van een verhaal verborgen.'

...tutti

- 'Als wij mensen willen leren *denken*, dan moeten we ze eerst leren *verzinnen*.'
- 'Kinderen vinden het fijn om problemen aan te pakken die groter zijn dan zijzelf. Dat is de enige methode die zij hebben om te groeien. En daar is geen twijfel over: zij willen vooral groeien.'
- 'En vertel mij niet dat het beter is om van glas ramen te maken en van chocola paaseieren in plaats van verhalen. Meer nog dan anders gaat in dit soort verhalen de fantasie als een schommel heen en weer tussen realiteit en de verbeelding. Ik denk dat dit heel nuttig is, onmisbaar zelfs, om tot de essentie van de werkelijkheid te komen en om deze te hervormen.'
- 'Verhalen en sprookjes, bestaand of verzonnen, zijn niet "alles" wat een kind nodig heeft. [...] Ze zijn juist nodig omdat ze op het eerste gezicht nergens toe dienen, net als poëzie en muziek, theater en sport. Ze helpen de hele mens.'
- 'De beslissende kennismaking tussen kinderen en boeken vindt plaats in de schoolbanken. Als die ontmoeting plaatsvindt in een creatieve situatie, waar het leven telt en niet het oefenen, dan zal er die smaak, die zin in lezen ontstaan.'

Irma van Welzen is zowel uitgever als vertaler van dit boek. Samen met Margriet Chorus is ze ook auteur van het boek *Voorlezen gaat zó* (SWP) dat al zijn vijfde druk beleeft. Ze heeft in Nederland onder andere publicaties verzorgd voor de Stichting Lezen, en de Stichting Lezen & Schrijven. In Italië heeft ze acht jaar gewoond en aldaar een leesbevorderingsproject opgezet en uitgeverij tutti.

Gemma Plum raakte meteen geïnspireerd door de tekst en heeft aansprekende tekeningen gemaakt bij alle door Gianni Rodari beschreven technieken.

Grammatica van de fantasie – *introdactie in de kunst van verhalen verzinnen* van Gianni Rodari.

ISBN 978 94 90139 308 | pb. met flappen 224 blz. | € 19,95

Verkrijgbaar in de boekhandel en bij www.tutti.nl/tutti-winkel

Meer informatie, inkooppagina's en een korte film over Rodari op: www.tutti.nl/gianni-rodari

Voor nog meer informatie en recensie-exemplaren:
tutti - Irma van Welzen - irma@tutti.nl - tel. +358404823530