

PERSBERICHT

NET VERSCHENEN: **GRAMMATICA VAN DE FANTASIE** - *introdactie in de kunst van verhalen verzinnen*

maart 2018



Een bevlogen kinderboekenschrijver en pedagoog schreef 45 jaar geleden een GRAMMATICA VAN DE FANTASIE. Is dit in deze tijd nog steeds actueel? Jazeker.

Hoe belangrijk het is om naar kinderen te luisteren en hoe belangrijk het is hen te voeden met taal, taalspelletjes en verhalen daarover schreef de inspirerende Italiaanse kinderboekenschrijver, pedagoog en begenadigd stilist Gianni Rodari in zijn **Grammatica van de fantasie**. Een manier van opvoeden en onderwijzen die in de jaren zeventig in Italië bevochten werd en nog onverminderd weerklank vindt.

In deze *introdactie in de kunst van het verhalen verzinnen* zet Gianni Rodari zijn denkbeelden over fantasie en verhalen uiteen en vertelt hij over zijn trucjes om woorden en beelden in beweging te zetten en hoe

in klassen en groepen kinderen daarmee aan slag gaan. Hij laat zien hoe vanuit een woord, of ogenschijnlijk niet verwante woorden, verhalen kunnen ontstaan. Hoe je kunt variëren op bekende sprookjes en hoe je de 'wat zou er gebeuren als...' - vraag kunt uitbuiten. Rodari speelt met taal en zet zijn gedachten uiteen in een breed perspectief van eigen ervaringen en grote belezenheid op het terrein van psychologie, linguïstiek, pedagogiek, filosofie, literatuur, muziek en kunst.

Gianni Rodari is de belangrijkste en meest geliefde Italiaanse kinderboekenschrijver van de vorige eeuw. Hij won in 1970 de Hans Christian Andersen prijs, ook wel beschouwd als de Nobelprijs voor kinderliteratuur. Daarnaast ontwikkelde hij zich als pedagoog. Hij droeg zijn denkbeelden ook als journalist en in tv-programma's uit. En nog steeds is zijn invloed op de Italiaanse jeugdliteratuur en op generaties Italianen onverminderd groot.

Door lezers wordt het boek bejubeld: 'Een zeldzame parel', 'Een juweeltje', 'Een prachtige verkenning van de wereld van verbeelding en creativiteit' en dat is begrijpelijk, want het boek neemt je mee in Rodari's aanstekelijke zoektocht naar een mogelijke grammatica van de fantasie.

Rodari toont in zijn boek zijn enorme respect voor de verbeelding van kinderen en het belang van het voeden van die fantasie omdat dit de zelfstandigheid en vrijheid in denken van kinderen bevordert.

Enkele citaten uit het boek:

- 'Alle mogelijkheden van het woord moeten voor iedereen beschikbaar zijn.'
- 'Het plezier van de kinderen is het doel.'
- 'In elke fout ligt de potentie van een verhaal verborgen.'

...tutti

- 'Als wij mensen willen leren *denken*, dan moeten we ze eerst leren *verzinnen*.'
- 'Kinderen vinden het fijn om problemen aan te pakken die groter zijn dan zijzelf. Dat is de enige methode die zij hebben om te groeien. En daar is geen twijfel over: zij willen vooral groeien.'
- 'En vertel mij niet dat het beter is om van glas ramen te maken en van chocola paaseieren in plaats van verhalen. Meer nog dan anders gaat in dit soort verhalen de fantasie als een schommel heen en weer tussen realiteit en de verbeelding. Ik denk dat dit heel nuttig is, onmisbaar zelfs, om tot de essentie van de werkelijkheid te komen en om deze te hervormen.'
- 'Verhalen en sprookjes, bestaand of verzonnen, zijn niet "alles" wat een kind nodig heeft. [...] Ze zijn juist nodig omdat ze op het eerste gezicht nergens toe dienen, net als poëzie en muziek, theater en sport. Ze helpen de hele mens.'
- 'De beslissende kennismaking tussen kinderen en boeken vindt plaats in de schoolbanken. Als die ontmoeting plaatsvindt in een creatieve situatie, waar het leven telt en niet het oefenen, dan zal er die smaak, die zin in lezen ontstaan.'

Irma van Welzen is zowel uitgever als vertaler van dit boek. Samen met Margriet Chorus is ze ook auteur van het boek *Voorlezen gaat zó* (SWP) dat al zijn vijfde druk beleeft. Ze heeft in Nederland onder andere publicaties verzorgd voor de Stichting Lezen, en de Stichting Lezen & Schrijven. In Italië heeft ze acht jaar gewoond en aldaar een leesbevorderingsproject opgezet en uitgeverij tutti.

Gemma Plum raakte meteen geïnspireerd door de tekst en heeft aansprekende tekeningen gemaakt bij alle door Gianni Rodari beschreven technieken.

Grammatica van de fantasie – *introdunctie in de kunst van verhalen verzinnen* van Gianni Rodari.

ISBN 978 94 90139 308 | pb. met flappen 224 blz. | € 19,95

Verkrijgbaar in de boekhandel en bij www.tutti.nl/tutti-winkel

Meer informatie, inkooppagina's en een korte film over Rodari op: www.tutti.nl/gianni-rodari

Voor nog meer informatie en recensie-exemplaren:
tutti - Irma van Welzen - irma@tutti.nl - tel. +358404823530